

Mélanie Dutreuil

Après avoir obtenu en 1995 un Premier Prix à l'unanimité au Conservatoire National de Région de Boulogne-Billancourt, Mélanie Dutreuil entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) dans la classe d'Isabelle Moretti. Elle obtient en 1999 le Premier Prix de harpe, et en juin 2000 le prix de musique de chambre ainsi que le diplôme de fin de scolarité mention Très Bien. Très intéressée par la musique de chambre, Mélanie joue dans des formations diverses, notamment : violon et harpe, flûte et harpe, et flûte alto et harpe, et le duo de harpes, créé avec Marie Normant il y a quelques années, Mélanie Dutreuil est une invitée de choix des festivals, en soliste ou en musique de chambre, en France comme à l'étranger, avec des musiciens tels que : Michel Moraguès, David Walter, Sabrina Maaroufi, le quatuor Castagneri, Sébastien Surel, Magali Mosnier, Sarah Nemptan, Eric-Camille Couturier, Nicolas Bône, l'ensemble de chœurs Nicolas de Grigny dirigé par J.M.Puissant, Michel Rousseau, et encore de nombreux musiciens de grands orchestres Parisiens. Mélanie apparaît régulièrement dans les plus grands orchestres Français : Les Orchestres Philharmoniques de Strasbourg et de Radio France; les orchestres Nationaux de Lyon, de Lorraine, de France, Bordeaux; l'orchestre de Paris, l'orchestre de Bretagne, l'Opéra de Paris. En 2010, elle réussit le concours d'orchestre des Gardiens de la Paix, pour le poste de harpe solo. Depuis 1997, Mélanie a enseigné la harpe dans divers conservatoires. Elle est actuellement professeur au conservatoire d'Asnières-sur-Seine depuis 2008. (www.duodeharpes.com)

Marie Normant

Née à Toulouse, Marie NORMANT entre 1^{ère} nommée au CNSM de Paris dans la classe de Marie-Claire JAMET. Elle y obtient à 18 ans un 1^{er} Prix de Musique de Chambre à l'unanimité, puis le 1^{er} Prix de Harpe. Elle intègre en 1996 le cycle de Perfectionnement avec Isabelle MORETTI. Marie NORMANT a remporté en 1998 le «Concours Avant- scènes» et en 1999 le Prix de la SACEM au «Concours International Lily LASKINE». Elle travaille depuis 1993 avec de nombreux orchestres dont le Lucerne Festival Orchestra, le Bayerische Staatsoper, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Opéra de Paris, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Mahler Chamber Orchestra, le NDR Sinfonieorchester de Hambourg, l'Orchestre Symphonique d'Euskadi, le Malaysian Philharmonic Orchestra et a participé à plusieurs créations contemporaines à Cologne et Paris avec Peter EÖTVÖS. Marie NORMANT a joué en musique de chambre avec notamment le Quatuor YSAÏE, Philippe BERNOLD, Benoît FROMANGER, Juliette HUREL, Emmanuelle BERTRAND, Shlomo MINTZ, Pascal MORAGUES, Yuri BASHMET et a participé à plusieurs émissions et diffusions sur France Musiques. Marie NORMANT s'est produite en soliste aux «Folles Journées» de Nantes, à la Kölner Philharmonie, à la Cité de la Musique de Paris, à l'Abbaye Royale de Fontevraud, à la salle Gaveau à Paris, à Gargilisse, à Baden-Baden, au Musée d'Art Américain de Giverny (avec l'ensemble Musique Oblique), au Musée d'Orsay et au Grand Palais de Paris. Depuis 2001, elle est Harpe Solo à l'Orchestre de la Garde Républicaine de Paris.

Concerts, Ateliers et Masterclass GRATUITS

uniquement sur réservations individuelles

(pas de réservations de groupe)

Renseignements et réservations
Les Harpes Camac
Tél. : 02 40 97 24 97
festival@camac-harps.com

Toutes les manifestations de ce festival
se tiendront au :

CARCOM

Carrefour de la Communication
de Lons-le-Saunier

Place du 11 Novembre
39000 Lons-le-Saunier



LES HARPES CAMAC FRANCE

La Richerais - BP15 - 44850 Mouzeil
Tel. +33 (0)2 40 97 24 97
www.camac-harps.com



LES HARPES CAMAC
FRANCE

Festival de harpe Franche-Comté Lons-le-Saunier

du vendredi 6 au dimanche 8
Avril 2018



Tristan LE GOVIC

M. DUTREUIL et M. NORMANT



Jura
LE DÉPARTEMENT

Conservatoire
à rayonnement intercommunal
MUSIQUE • DANSE

ECLIA
Espace Intercommunal de Lorraine Agglomération

Lons-le-Saunier

Vendredi 6 avril

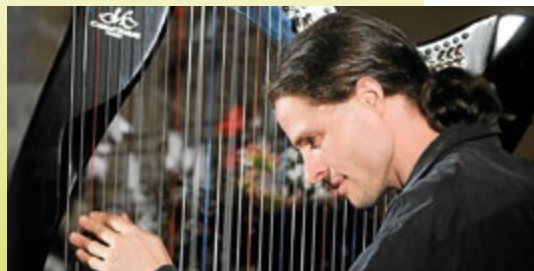
de 18h à 20h30 - Hall d'honneur CARCOM
Exposition des Harpes Camac

20h30 «Puits salé»
Concert duo hautbois et harpe
E.Joan et A.Hoffalt



Tristan Le Govic

Originaire de Bretagne, Tristan Le Govic commence la harpe celtique à l'âge de six ans. Médaille d'or du Conservatoire de Rennes, il est titulaire d'un Master de Musique de l'Université de Rennes. Au cours de sa carrière, il a vécu en Irlande, en Écosse puis en Suède où ses nombreux échanges avec des musiciens locaux lui ont permis de développer un son unique à la harpe celtique, entre la musique traditionnelle, le jazz et la musique contemporaine.



Invité à se produire à Paris, Londres, Milan, Pragues, Moscou, Los Angeles, San Francisco, Seattle... la critique musicale le considère comme l'un des plus grands harpistes celtiques d'aujourd'hui. Il a joué sur la scènes des plus importants festivals d'Europe (Festival Interceltique de Lorient ; Celtic Connections - Écosse ; Edinburgh International Harp Festival - Écosse ; Insubria - Italie ; Nordic Harp Meeting - Suède...) ainsi qu'en Russie (Arfavita) et aux États-Unis (Somerset Folk Harp Festival). Il prépare en ce moment son quatrième album en trio (harpe, basse, batterie) autour du répertoire de danse.

Productions, discographie :

2015 ANTOLOGIEZH TELENN BREIZH (Partition) Anthologie de harpe celtique - 2014 ELVA (Partition) Musique du CD Elva pour harpe celtique solo et un chant - 2014 ELVA (CD) Tristan Le Govic & Lise Enochsson - AWEN (Partition) Musique du CD Awen pour harpe celtique solo et un chant - 2009

AWEN (CD) Harpe Celtique solo et un chant - 2008 ISLAND (Partition) Duo harpe celtique et clarinette et solo de harpe celtique...

www.tristanlegovic.eu

Samedi 7 avril

de 9h à 20h - Hall d'honneur CARCOM
Exposition des Harpes Camac

10h30 - Scène ouverte
Classe de Lons-le-Saunier
A.Hoffalt

11h15 - Scène ouverte
Classe de Dole
C.Couturier

de 14h30 à 16h30 - Masterclass
avec **Tristan Le Govic**

17h30 - Scène ouverte
Classe de Mâcon
A. Brodu

18h15 - Scène ouverte
Classe de Pontarlier
L.Tochet

20h30 - Hall d'honneur
Concert de harpe celtique
Tristan Le Govic

Dimanche 8 avril

De 9h à 18h - Hall d'honneur CARCOM
Exposition des Harpes Camac

10h - Masterclass
avec **Tristan Le Govic**

11h30 - salle de conférence
Conférence par **Tristan Le Govic**

14h30 - Scène ouverte
Classe de Beaune
D.Cornec

15h15 - Scène ouverte
Classe de Besançon
D. Alauzet

16h - Scène ouverte
Classe de Bellegarde
E.Grillet

17H30
Concert duo de harpes
M.Dutreuil et M.Normant



Clio 44

Athéna

Atlantide Prestige

Trianon 47

Canopée

Art Nouveau

Oriane

Elysée

Excalibur

Isolde

Ulysse

Bardic 27